



STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU

Réalisé par Jon Favreau > 2h 12min
Action, aventure
Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



HISTOIRES PARALLÈLES

Réalisé par Asghar Farhadit > 2h 19min
Drame
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



TOUT VA SUPER

Réalisé par Patrick Cassir > 1h 31min
Comédie dramatique, romance
Avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER

Réalisé par Antonin Baudry > 2h 10min
Historique, thriller
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Juin 1940. Au milieu du chaos, un général inconnu refuse de céder et s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste de la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir, il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille n'est ni terminée, ni perdue. Peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



L'OBJET DU DÉLIT

Réalisé par Agnès Jaoui > 2h 14min
Comédie dramatique
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



LE VIRTUOSE

Réalisé par Daniel Røher > 1h 49min
Thriller
Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.

HORAIRES DES SÉANCES

PLANÈTES

MER 27 MAI 17H30

LA FEMME DE

MER 27 MAI 20H30

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

* SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC

JEU 28 MAI 15H00

SORDA

JEU 28 MAI 20H30

COMPOSTELLE

VEN 29 MAI 21H00

C'EST QUI L'AMOUR

SAM 30 MAI 21H00

PLUS FORT QUE MOI

DIM 31 MAI 20H30

JUSTE UNE ILLUSION

LUN 01 JUIN 20H30

THE CRIMINALS

MAR 02 JUIN 20H30

L'ABANDON

MER 03 JUIN 20H30
VEN 05 JUIN 21H00

LES GOÛTEUSES D'HITLER

JEU 04 JUIN 20H30
DIM 07 JUIN 20H30

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

SAM 06 JUIN 21H00
MAR 09 JUIN 20H30

VIVALDI ET MOI

LUN 08 JUIN 20H30

AUTOFICTION

MER 10 JUIN 20H30
DIM 14 JUIN 20H30

L'ÊTRE AIMÉ

JEU 11 JUIN 20H30

STAR WARS THE MANDALORIAN AND GROGU

VEN 12 JUIN 21H00
LUN 15 JUIN 20H30
MAR 16 JUIN 20H30

HISTOIRES PARALLÈLES

SAM 13 JUIN 21H00

TOUT VA SUPER

MER 17 JUIN 20H30

LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER

JEU 18 JUIN 20H30
SAM 20 JUIN 21H00
MAR 23 JUIN 20H30

L'OBJET DU DÉLIT

VEN 19 JUIN 21H00
LUN 22 JUIN 20H30

LE VIRTUOSE

DIM 21 JUIN 20H30

CINÉMA

ESPÉRANCE

A le plaisir de vous accueillir et de vous présenter son programme
3 rue de la Conterie - 35131 CHARTRES DE BRETAGNE - 02 99 41 13 61

TARIF UNIQUE 6,00€ • -14 ANS 4,00€
PROMOCINÉ 5 BILLETS 27,50€ • FIDÉLOCINE 10 BILLETS 45€
PROGRAMME 27 MAI → 23 JUIN 2026

J'AGIS POUR LA PLANÈTE !



un film du CNRS
en ode au vivant.

Le premier long-métrage
de Momoko Seto,
ingénieure de recherche
au CNRS.

imprimerie du Rimon • 02 99 53 85 54

Affiches en commandes sur : cinema.esperance.affiche@gmail.com



Vous pouvez aussi prendre vos places en ligne sur notre site : www.cinema-esperance.fr





PLANÈTES

Réalisé par Momoko Seto > 1h 15min
Animation, science fiction

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



LA FEMME DE

Réalisé par David Roux > 1h 33min
Drame

Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, envinée et admirée, épouse modeste et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Réalisé par Ken Scott > 1h 42min
Comédie dramatique

Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Il naît avec un pied-bot l'empêchant de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



SORDA

Réalisé par Eva Libertad García > 1h 40min
Drame

V.O. SME

Avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



COMPOSTELLE

Réalisé par Yann Samuell > 1h 54min
Comédie, drame

Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



C'EST QUOI L'AMOUR

Réalisé par Fabien Gorgeart > 1h 48min
Comédie

Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



PLUS FORT QUE MOI

Réalisé par Kirk Jones > 2h 01min
Biopic, drame

V.F.

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



JUSTE UNE ILLUSION

Réalisé par Olivier Nakache, Eric Toledano > 1h 55min
Comédie dramatique

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



THE CRIMINALS

Réalisé par David Mackenzie > 1h 37min
Action, thriller

Avec Aaron Taylor-Johnson, Theo James, Gugu Mbatha-Raw

La découverte d'une bombe non explosée de la Seconde Guerre mondiale dans un chantier de construction londonien, provoque une évacuation massive soit l'opportunité parfaite pour un hold-up.



L'ABANDON

Réalisé par Vincent Garenq > 1h 40min
Drame

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumail

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



LES GOÛTEUSES D'HITLER

Réalisé par Silvio Soldini > 2h 03min
Biopic, drame, historique

Avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

V.O.

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Réalisé par Pierre Salvadori > 2h 02min
Comédie dramatique

Avec Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre, perd l'inspiration depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme avec l'aide d'une voyante. Sans le savoir, il parle avec Suzanne, une foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée et, secondée par Armand, enchaîne les fausses séances. Antoine retrouve l'inspiration, mais les choses se compliquent lorsque Suzanne tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

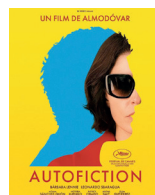


VIVALDI ET MOI

Réalisé par Damiano Michieletto > 1h 51min
Biopic, historique, musical

Avec Tecla Insolia, Michèle Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bouleverser sa vie et celle de l'Ospedale.



AUTOFICTION

Réalisé par Pedro Almodóvar > 1h 51min
Comédie dramatique

V.O. V.F.

Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



L'ÊTRE AIMÉ

Réalisé par Rodrigo Sorogoyen > 2h 15min
Drame

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.